

廣

雅

疏

義

廣雅疏義卷第五

嘉定錢大昭晦之甫撰

廣雅卷三

序健

字獵反

擊俚

如志反

秩班

毗利反又

筵

毗利反

筵

初宜

第次也

此言秩序之次也考工記畫績之事青與赤相次赤與黑相次也左氏襄二十三年傳敬共朝夕恪居官次序者古用叙說文叙次第大雅行葦序賓以賢箋謂以射中多少為次第左氏宣十二年傳內官序當其夜注序次也春官小宗伯掌四時祭

祀之序事離騷春與秋其代序兮健者疾葉切說
文健攸也案小雅車攻決拾既攸箋攸謂手指相
次比也健攸同義故健亦為次擊者昨甘所斬二
切未詳俾者說文俾攸也爾雅俾貳也郭注俾次
即副貳司馬遷報任少卿書僕又俾之蠶室李善
注引如淳曰俾次也若人相次也秩者虞書望秩
于山川公羊疏引鄭注秩次也編以尊卑次秩祭
之古作艸說文艸爵之次第也引虞書曰平艸東
作班者小爾雅文左氏桓六年傳使諸侯之大夫
戍齊齊人餽之餼使魯為其班周語王耕一發班

三曲禮班朝治軍注皆云次也空者說文空也相
次比也通作比漢書諸侯王表諸侯比境周匝三
垂彌師古注比謂相接次也筮者玉篇筮次也本
此差者說文差貳也貳副皆次也後漢書荀爽傳
故天子娶十二天之數也諸侯以下各有等差事
之降也第者左氏哀十六年傳楚國第我死令尹
司馬非勝而誰古用弟字說文弟韋束之次第也
釋名弟第也相次第而上也

恣

巨反 恣音志意也

說文意志也从心察言而知意也恣者左氏傳恣

凡四見或為毒或為教字書俱無意訓疑當基廣
韻基志也渠記切指者職雉切說文心部義也通
作旨繫詞傳其旨遠志者在心為志少儀篇問卜
筮曰義與志與義則可問志則否注義正事也志
私意也孔疏若卜筮者是公義則可為卜筮若所
問是私心志意則不為之卜筮

鞦

夬音

反

列

反

安

犁

音

熅

子

贏

最

反

側

流

鞦

遺

餘

也

說文餘饒也此釋用而不盡之餘也鞦者與朱切
玉篇鞦餘也孽也孽者說文孽斷也蓋斷而復萌
也與孽同意一說字當作孽說木擻伐木餘也或

作蔡刃者說文刃禽獸所食餘也通作戔刃者玉
爲刃力制切帛餘也左思魏都賦秦餘徒刃通作
烈方言烈餘也晉衛之間曰烈秦晉之間或曰烈
又通作裂說文裂繪餘曰左傳紀裂繻字子帛漢
書終軍傳閩吏與軍繻蕪林曰繻帛邊也舊闕出
入皆以傳傳煩因裂繻頭合以爲符信也易既濟
繻有衣袽集解引盧氏云繻者布帛端未之識也
案端未即邊也今俗謂之機頭是裂爲繪帛之餘
也燼了者方言子蓋餘也周鄭之間曰蓋或曰子
青齊楚之間曰子自閩而西秦晉之間炊薪不盡

大雅桑柔之間具禍以燼箋災餘曰燼說文糞火
餘也燼蓋美字異義同贏者利之餘說文贏有餘
賈利也左氏昭元年傳賈而欲贏而惡斃乎注言
譬如商賈求贏利者不得惡誼斃之穀漢書食貨
志操其奇贏顏師古曰奇贏謂有餘財而聚奇異
也鼓者爾雅鼓小葉鼓有小義故亦為餘陸氏爾
雅釋文兼存諸葉阻留二反非也條者帛之餘也
先列所例二切說文條殘帛也急就篇牝條囊囊
不直錢道者樂記云一唱三歎有遺音者矣離騷
依彭咸之道則張衡西京賦璿弁玉纓遺光儵爚

薛綜注遺餘也儵煇有餘光也

髓

遺音

去反

晚

摘

竹音

凡反

擗

竹利

搏反

大

凡也

也

也

也

也

也

也

也

也

說文博園也此釋擗擗之擗也擗擗古今字玉篇

擗擗集韻擗粉餅髓者去善切玉篇髓乾麵餅

也擗者去遠切說文擗粉也玉篇擗與擗同擗者

玉篇摘粘也擗未詳

擗

錯汗

反

擗

落汗

彪

必郢

反

擗

班鄰

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

干

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

音

擗

音

說文云文錯畫也象交文又云擗擗也古字通用

樂記云禮成而進以進為文樂盈而反以反為文

注文猶美也善也粲者唐風葛生角枕粲兮彰者
玉篇彰鮮明也通作爛楚詞九章青黃雜糅文章
爛兮彪者說文彪虎文也多象其文法言或問言
成文動成德何以也曰以其弼中而彪外也辨者
布還切說文辨駁文也今俗作斑璘者力神切玉
篇璘璘文貌又玉色光彩張衡西京賦璘璘璘璘
通作璘揚雄甘泉賦壁馬犀之璘璘彰者布還切
說文彰虎文彪也彬者說文份文質備也引論語
曰文質份份古文作彬或者說文樾有文章也樾
或字異義同東漢人已借或為樾故荀或字文若

眡者侯古切方言效眡文也張衡西京賦赫眡眡
以宏敞純者亦方言文

困胎健

物連反

逃也

此方言文也郭注皆謂逃叛也健音鞭捷之捷五
篇健下引方言逃也舊本本健訛健并音擇亦訛
達今据方言訂正

擷

音頤延筵推遂曼

𠵼音介𠵼音活

畢終

音終

碎

音碎竟也

說文樂曲盡為竟此擷筵推是綿亘之竟遂曼
𠵼𠵼是疆域之竟畢終碎是終盡之竟擷筵者方
言文郭注擷洛頰反筵音延史記司馬相如傳下

沂八埏集解引漢書音義埏若瓮埏地之八際也
舊本埏訛埏今訂正筵桓者亦方言文秦晉或曰
桓或曰竟楚曰筵班固賓戲桓以年歲西都賦北
彌明光而亘長樂說文桓竟也古文作再是桓桓
亘古字同舊本筵訛埏今據方言訂正遂者曲禮
戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂漢書濯
夫傳有詔劾濯夫罵坐不敬繫居室遂其前事顏
師古注遂竟也盧湛贈劉琨詩書云若公肆大惠
遂其厚恩李善注引此文曷者說文曷介也或作
疆小爾雅疆竟也周語曷有寫望韋昭注疆境也

公羊昭元年傳疆運田者何與莒為竟也何休注
疆境也漢書外戚傳精浮游而出疆又王子侯表
以諸侯王疆土過制顏師古注疆亦壇字白石神
君碑萬壽無疆張公神碑疆界家靜樊敏碑華南
西疆朱龜碑綏戎土疆呂君碑慎守疆易是疆疆
壇並同畷者古拜切與界同說文田部義也孟子
域民不以封疆之界畝者亦說文田部義也舊本
畝訛吃今訂正畢者周書大誥予曷敢不于前寧
人攸受休畢擅弓篇生事畢而鬼事始終者之戍
切玉篇歿歿也今作終釋名終盡也禮記君子曰

終小人曰死碎者子聿切說文大夫死曰碎釋名

大夫曰卒言卒竟也碎卒同終碎皆人之竟也

傳

音謹

子佳反

即因度集從圍酉歸孝捆

苦本反

就也

說文就高也玉篇就從也成也即也久也傷者疑

與傳同未詳誰者玉篇誰就也本此即者方言文

論語亦可以即戎矣包咸注即戎就兵也王制必

即天倫鄉飲酒禮衆賓序升即席鄭皆訓為就因

者說文口部義也繫傳能大者衆圍就之也度者

孝經援神契度就皆孝也故此度孝皆為就集者

周書武成大統未集大雅未明小雅小旻傳並云

集就也從者左氏成十七年傳泣而為瓊瑰盈其
懷從而歌之注從就也曲禮謀于長者必操几杖
以從之漢書高祖紀我十五日必定梁他復從將
軍注皆解從為就廣韻從就也本此圍者方言文
舊本圍訛圍不成字且圍是習見之字故無音釋
今訂正玉篇圍就也本此酉者說文酉就也八月
黍成可為酎酒歸者上文釋就為歸此釋歸為就
轉相訓也孝者舊唐書禮儀志引孝經援神契云
天子孝曰就故孝為就也桐者方言文郭注桐恪
本反桐桐成就貌說文桐黍束也玉篇廣云並云

成熟皆于就義為近舊本將糶字溷入下文屠訓
內又誤為門摑之摑今據方言訂正

勢

記歷剗反苦圭剗反者姑屠也

說文屠剗也周禮地官凡屠者斂其皮角筋入于
王府史記信陵君列傳乃市井之人鼓刀以屠勢
者玉篇易解骨也勢同上屠也剗者說文剗刺也
歸妹上六士剗羊馬融注剗刺也法言修身篇如
剗羊刺豕罷賓搞師惡在犂不犂也玉篇剗屠也

本此剗者說文剗剗也玉篇剗屠也

翽

呼草反翽翽即恒反翽諸愈反方音暗翽大仙反翽宣翽音翽

音翥反呼橫反翅連音翅翻反呼緣反力合反鵠音翻三六
翥飛也

說文飛鳥翥也象形古通作蜚史記周本紀蜚鴻
滿野蘇秦列傳毛羽未成不可以高蜚韓勅後碑
蜚于蒼天張公神碑駕蜚魚夏堪碑魂蜚揚皆作
蜚翬者說文翬大飛也小雅斯干如翬斯飛爾雅
釋鳥鷹隼醜其飛也翬翬者虛言切說文翬飛貌
張衡西京賦鳳翬翬于覺標或遡風而欲翔舊本
翬說以馬今訂正翻者玉篇翻飛貌翬者說文翬
飛舉也爾雅翬醜楚詞遠遊鸞鳥軒翬而翔飛

翽者玉篇翽飛貌翽者許元切玉篇翽飛也翽者
力仁切玉篇翽飛貌翽者乎萌切玉篇翽虫飛也
翽磁同翽者玉篇翽羣鳥弄翅也集韻引廣雅翽
賦飛也今本有翽無賦疑有脫誤翽者乃仙切玉
篇翽飛貌翽者說文翽小飛也繫傳引文子曰翽
飛煖動張衡思元賦翽鳥舉而魚躍兮翽躍者說
文翽飛貌翽翽同玉篇翽翽飛貌翽翽同左思吳
都賦鷹睇鷄視趁趁翽翽鴻者余律切說文馭鷗
飛貌秦風晨風鷗彼晨風翽者玉篇鷗飛貌又飛
殺案此與肅肅其羽之肅古今字翽者孫綽遊天

台山賦整輕翾而思矯江淹雜體詩思乘扶搖翰
卓然陵風矯李善注並引此文通作翾方言翾飛
也玉篇翾飛貌類篇翾高飛也

鑿

非音商

津迷反又市出反

斨

居月反

掘

呼沒反

斛

他聊反

挑

窳

凡音

又穿也

說文穿通也古南行露誰謂雀無角何以穿我屋
鑿者說文鑿穿鑿也釋名鑿有所穿鑿也商者說
文商以鉏有所穿也斨者玉篇斨握也掘者衝勿
切說文掘搨也鑿詞傳掘地為臼孟子辟若掘井
既夕記掘坎通作闕左氏隱元年傳若掘地及泉

扣者玉篇扣穿也亦搯字荀子正論篇扣人之墓
斛者穿之器也爾雅斛謂之𦉳抉者說文抉挑也
通作突說文突穿也挑者吐彫切說文訓抉為挑
則其義同也窳者說文窳穿地也小宗伯職卜葬
兆甫窳亦如之注鄭大夫讀窳皆為穿杜子春讀
窳為毳皆謂葬穿墳也今南陽名穿地為窳聲如
腐脆之脆

撈

彭 居月 戔 本作 割 未 撈 難 戔 投也

說文投撈也曲禮云無投與狗骨撈擻戔並未詳
撈者直隻切說文手部義也史記刺客列傳荆軻

廢乃引七首以植秦王俗別作擲晉書孫綽傳嘗
作天台山賦以示范榮期曰卿試擲地當作金石
板也通作躅莊子徐無鬼篇齊人躅子于宋者躅
與植同

苦翁

反成及

煖音哀煜

反六

燔音時

熾也

說文熾盛也苦翁者方言文張衡思元賦溫風翁
其增熱兮煖者烏來切玉篇煖熱也煜者說文煜
耀也玉篇煜火焰也又盛貌漢書叙傳其餘焱飛
景附煜雪其間者蓋不可勝數潘岳笙賦虺躡煜
熠李善注盛多貌又引此文燠者許其切木華海

賦煇炭重燔劉楨贈五官中郎將詩明燈煇炎光
李善注引此文向又潘岳閒居賦熙春寒徃注引

又作熙是本又作熙

慙

音又
尾反

起恨惆悵也

說文悵望恨也玉篇悵惆悵夫志也慙起者方言
文郭注謂惋惆也方言慙作菲字異音義同集韻
引廣雅慙悵也下介切所見有異本歟悵者力黨
力尚二切玉篇悵悵悵不得志也又悵悵惆悵也
宋玉九辯愴况曠悵兮王逸注中情悵悵意不得
也惆者救周切玉篇惆悵悲愁也荀子禮論篇惆

子修身篇怠慢僇棄則招之以禍災揚倅注僇輕也謂曰輕其身也後漢書班固傳雖輕迅與僇狡毛者大雅然民德輶如毛漢書司馬遷傳死有重于泰山或輕如鴻毛嫺者芳連切說文嫺輕貌城者王伐切說文女部義也狎者論語狎大人左氏昭二十年傳水懦弱民狎而玩之傷者說文人部義也蚩者赤之切後漢書明帝紀尚書皆宜抑而不省示不為弱子蚩也侮者說文侮傷也傷易傷之訛古文作侮漢書五行志慢侮之心生陳平傳然大王資毋人外戚傳毋聖人之言顏師古並云

姆古侮字仇者扶咸切方言文也楚凡相輕薄謂之相仇或謂之僇孫侍御云仇又作凡玉篇凡字注引此文輕也僇者莫結切說文僇輕易也引商書曰以相陵僇忽者後漢書崔駰傳公愛班固而忽崔駰案今賦稅有釐毫然忽忽亦輕之至也通作習漢書揚雄傳于時人皆習之惟劉歆及范滂敬馬顏師古注習與忽同謂輕也

寘

田音葦土佳反又

闕括坡杜音充實

乃結反又

閉垢

反丁列

絮反絮十外略一活反又

女胡反埋塞也

說文塞寘也鄭注中庸云塞猶寘也塞寘古字通

寘者說文穴部義也徒年切楚詞天問洪泉極深
何以寘之漢書溝洫志令羣臣從官自將軍以下
皆負薪寘決河班彪北征賦羅填塞之厄災李善
注引廣雅填塞也是本又作填葦未聞闕者說文
闕閉也是閉塞之意括者方言括閉也通作啜說
文啜塞口也渡者徒古切玉篇渡填也塞也或作
敷說文敷塞也案渡通作杜夏官大司馬犯令陵
政則杜之注杜者杜塞使不得與隣國相通管子
輕重篇城陽大夫騃龍被締絡鶯鶯含餘林伯叔
父母遠近兄弟皆塞而不得衣飢而不得食欲盡

忠于國能乎以令台城陽大夫滅其位杜其門而
不出商鞅相秦太子犯法刑其傅公子虔故趙良
曰公子虔杜門不出已八年矣漢書趙充國傳使
虜法千人守杜四望陘中兵豈得入哉顏師古注
杜塞也充者邛風旄邱寢如充耳箋充耳塞耳也
言衛之諸臣顏色褻然如見塞耳無聞知也孟子
云仁義充塞賢者鄭注禮記解塞為實實亦塞也
啟者乃叶切說文支周書費誓啟乃阱閉者文言
傳天地閉月令云天地不通閉塞而成冬玉篇閉
塞也本此垢者未詳集韻唇陟列切引廣雅唇塞

也未知孰是絮者漢書張釋之傳用紆絮斷陳漆
其間言撐之隙處斬紆絮以塞之數者說文穴部
義也讀若虞書數三苗之數今書數作竄竄匿也
从鼠在穴中凡自匿曰竄納之穴中閉塞之曰竅
許所引書古文也略未詳舊本略為略今据音釋
訂正埋者說文作堊塞也引書曰鮫堊洪水今洪
範作堊左氏襄二十五年傳井埋木刊埋堊埋字
異音義同

礮

落束反

礮

希鑠甄反

人佳

甄

與剗反

五哀

抗

古礙反

又

差

差

差

差

差

擘

研音

擘

憶音

擘

皆音

同

擘

擘音

擘

擘音

擘

擘音

擘

擘音

擘

擘音

擘

擘音

擘

擘音

擘

砥音止 砥磨也

說文摩研也繫詞傳剛柔相摩京房相磴切也馬

融曰摩切也樂記云陰陽相摩注摩猶迫也磨摩

古今字礪者說文礪確也晉語張老曰天子之室

斲其椽而礪之如密石焉韋昭注礪磨也荀子性

惡篇鈍金必將礪厲然後利礪礪同礪者玉篇崦

崦礪石可磨刃古用厲說文厲旱石也公劉詩取

厲厲行篇砥厲廉隅左氏哀十六年傳勝自厲劔

呂氏春秋士谷論四隣來虛奪之以兵事是謂厲

禍高誘注厲摩也鮑昭蕪城賦飢鷹厲吻皆不以

石希鑿者方言文燕齊摩鉛謂之希甄者廣韻甄
甄屑瓦洗器甄者初兩切說文甄磋垢瓦石徐鍇
曰以碎瓦石去垢通作礪郭璞江賦奔溜之所礪
錯剗者說文剗摩也剗者玉篇剗摩也案剗當為
剗說文剗刀不利于瓦石上剗之通作礪曹植贈
丁儀王粲詩承露槃秦清李善注云西都賦剗仙
掌與承露引廣雅剗摩也槃與剗同古字通差者
疑卽古磋字擘者禦堅切說文手部義也通作研
繫詞傳研幾蜀才作擘鐔者廣韻作含切未詳孫
侍御云鐔疑錯字江賦注引錯摩也鑿者良據切

大雅抑曰白圭之玷尚可磨也箋玉之缺尚可磨
礪而平說文礪錯銅鐵也措者張衡西京賦措摠
落李善注引字林措摩也硎者大公切馬融長笛
賦總硎墮李善注引此文玉篇硎摩也本此摠
者玉篇摠摩拭也本此鑿者烏足切集韻鑿磨也
本此左思招隱詩聊可瑩心神江淹雜體詩瑩清
無餘滓李善注並引廣雅瑩磨也是本又作瑩
者思移切玉篇嘶磨也本此拗者廣韻拗磨也本
此通作沔木華海賦激勢相沔李善注沔摩也砥
者諸氏切說文砥柔石也或作砥山海經崦嵫之

其中多砥礪淮南說山訓砥利劍者非所以斬縞
衣將以斷兕犀又修務訓劍待砥而後能利礪者
玉篇礪治家也○集韻引廣雅措捍摩也今本無

捍字

訇

音弔

訖反

賢

羊瑞反

惹

汝奪反

又反

詭

於劍反

拊

女家反

也

說文拏牽引也後漢書馮衍傳禍拏未解兵連不
息李賢注拏謂相連引也訇者都呼切玉篇訇拏
也本此訖者玉篇不收此字廣韻設絲設語不解
也女加切疑即訖矣賢者羊閉切玉篇賢掩拏也

或作譖廣韻賢媿也以睡切舊本賢訛覽今訂正
惹者方言拏揚州會稽之語也或謂之惹郭注惹
言情惹也諛者方言拏或謂之諛郭注諛言誣諛
也說文媿誣拏也諛媿古字通拏者日之切玉篇
拏拏也本此舊本拏訛誣音釋女家反予攷玉篇
不收誣字女家之音當在下文拏下此倒誤也今

訂正

媿

音遠

音陽

音嬉

音虛

音勅

音逸

音遊

音契

音孤

戲也

上文媿訛透掃媿戲也此復申明之也媿惕嬉者
方言媿惕遊也江沅之間謂戲為媿或謂之惕或

謂之戲荀子修身篇加惕悍而不順揚倥注韓侍
郎云惕與蕩同王逸九思音晏衍兮要媯洪興祖
補注引方言媯遊也說文媯曲肩行也惕放也舊
本媯訛媯今訂正勅者餘質切玉篇勅豫也遊者
玉篇遊遨遊也與游同古文作選敖者說文教出
游也玉篇遨遨遊也敖遨同契未詳

張

腸音楚務
音跪捧反也

說文捧首至地也拜揚雄說以兩手下春官太祝
辨九捧一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動
五曰吉捧六曰凶捧七曰奇捧八曰褒捧九曰肅

捧以享右祭祀張楚者方言東齊海岱北燕之郊
跪謂之踞楚郭注今東郡人亦呼長跪為踞楚跪
者說文足部義也李登較類跪踞也

傑

巨工反 傑音詢叶過反乎邁反 剔反天厯 馬詈罵也

說文罵詈也釋名詈迫也以惡言被迫人也列子
周穆王篇教罵扶捷無不至也傑傑者方言文燕
之北郊曰傑傑郭注羸小可憎之名也傑音邛竹
之邛方言又云庸謂之傑轉語也詢者說文詬譎
詬恥也或作詢左氏襄十七年傳重邱人閉門而
詢之杜注詢罵也昭二十年傳余不忍其詢杜注

詢耻也釋文本或作詢同荀子非十二子篇無廉
恥而忍讓詬揚倮注謂罵辱也本或作譏詢王逸
九思遺群小兮讓詬注讓耻辱垢陋之言也剔未
詳馬者馬罵音相近語有輕重耳故亦為罵也詈
者說文四部義也釋名詈歷也以惡言相彌歷也
亦言離也以此掛離之也周書無逸小人怨女詈
女離繫申申其詈予王逸注申重申也言重申我
淮南說林訓嬰兒詈老莫之疾也

攬

音盈旅何騰音鄧擔反也

此用方言文也說文儻何也釋名擔任也任力所

勝也漢碑負擔字多作儻方言擻贅賀勝儻也齊楚陳宋之間曰擻燕之外郊越之垂甌吳之外鄙謂之贅南楚或謂之擻自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬駝駝載物者謂之負佗亦謂之賀擻亦作羸賈誼過秦論羸糧而景從後漢書鄧禹傳鄧公羸糧徒步旅與贅同上文贅力也此又為擔義相成也舊本旅訛核形相近而誤也今據方言訂正何與荷同說文人部義也小爾雅荷擔也左氏昭七年傳其子弗克負荷杜注荷擔也釋文本亦作何方言作賀音義同也勝者郭注方言云今

江東呼僂兩頭有物為騰音鄧舊本騰訛搵今据

方言玉篇訂正

麩

靡皮反

爛

普衙反

胹

而音反

饑

充志反

𩚑

酷音反

似流

羞

礪

研音

孰音

憲案說文

解字以

𩚑音

即孰是也

加

火未出也

說文孰食飪也玉篇熟爛也孰熟古今字祭義云

烹熟羶薺麩者說文麩爛也爛者說文火部義也

或作爛大雅生民疏引說文爛火孰也方言爛孰

也自河以北趙魏之間火孰曰爛左氏定三年傳

邾子自投于沐廢于爐炭爛案爛爛爛字異義同

齋者字當為蕭即烹字也古作高說文高象進孰
物形通作亨左氏昭二十年傳以亨魚肉禮運以
炮以燔以亨以炙鄭注亨煮之鑊也方言亨孰也
嵩嶽以南陳願之間曰亨脬者如之切方言文也
自關而西秦晉之郊曰脬說文脬爛也左氏宣二
年傳宰夫脬熊蹯不孰楚詞招魂脬鼈也羔有拓
漿些飶者與飶同方言文也徐揚之間曰飶說文
飶大熟也壯恣並古文飶孔安國論語注失飶夫
生熟之節也聘禮唯羹飶筮一尸鄭注古文飶作
臚飶飶恣臚字異義同饎者方言文自河而北趙

魏之間氣熟曰饎說文饎酒食也餽饎並或體地
官饎人注鄭司農云主炊官也特牲饋食禮主婦
視饎繫故書饎作餽又特牲饋食禮注炊黍稷曰
饎古文饎作饎周禮作餽拊者禾之熟也口篤切
玉篇拊禾大熟通作酷方言酷熟也穀熟曰酷拊
酷音義同酋者方言文久熟曰酋月令乃命大酋
注酒熟曰酋鄭語毒之酋腊者其殺也滋速韋昭
注精熟為酉腊極也羞礪者方言文彼作羞厲古
字通梁者干堅切春之熟也玉篇梁亦作研說文
云研礪也

悞反音諒悞逆音悞低音悞草音覺反音悞竹音悞立音悞呂反悞又反悞思悞又思悞與及

反黨開曉皆智也

說文智識詞也釋名智知也無所不知也荀子修身篇是是非非謂之知楊倞注能辨是為是非為非謂之智也賈誼書道術篇深知禍福謂之智反智為愚舊本智訛為于智二小字今據方言訂正悞諒者方言文悞許素切悞者雖遂切玉篇悞意思深也與悞同悞者王者西方曰狄悞注悞之言知也今異部有言狄悞者悞者公厄切玉篇悞智也本此覺者古岳古孝二切說文覺寤也一曰發

也廣韻覺知也本此啟者說文啟深明也通也忪者玉篇忪知也集韻引廣雅許智也是本又作許譌者說文言部義也通作胥天官冢宰胥有十二人注胥讀如譌謂其有才知為什長黨者方言文楚謂之黨郭注黨郎也解寤貌聞者說文聞知聞也暗古文曉者方言文楚或曰曉孫綽遊天台山賦之者以路絕而莫曉李善注引此文哲者方言文齊宋之間謂之哲說文哲知也或作愬古文作壽大雅瞻卬哲夫成城箋哲多謀慮也離騷夫惟聖哲以茂行兮王逸注哲智也法言問明篇或問

哲曰旁明厥思察哲智已見爾雅釋言此疑當作
慈

封埴

徒結反

坻

直尸反

場

寺也

此言聚土之場也舊本音釋誤音傷今記正封者
方言文楚郢以南煖土謂之封壇弓篇于是封之
崇四尺注聚土曰封埴者方言文中齊語也說文
埴壇封也幽風東山雀鳴于埴傳埴壇豷豕也趙岐
孟子注埴煖封也坻者方言文梁宋之間坻埒糾
鼠之場謂之坻潘岳籍田賦坻場染屨舊本坻說
坻音釋直尸反亦誤今訂正

杜躄

反 虛 居

透

反 良 鎮

躄

反 師 急

也

說文躄不滑也杜躄者方言文趙曰杜山之東南或曰躄郭注今俗語言躄如杜梨子躄因名之躄者說文透行難也漢書王莽傳性寔透啻

絳

反 口 乖

挈

反 八 樣

音 瘦

介

孤寡

音 索

唯

特

獨

也

說文獨犬相得而闕也故羊為羣犬為獨也絳挈儻介者方言絳挈儻介特也楚曰儻晉曰絳秦曰挈獸無偶曰介郭注儻古梵字小雅正月哀此梵獨左氏哀十四年傳逆澤有介麋焉集韻引此文介獨也是本又作介孤者說文孤無父也釋名孤

顧也顧望無所瞻見也學記云獨學而無友則孤陋而寡聞寡者小爾雅云凡無夫無妻通謂之寡左氏襄二十七年傳齊崔杼生成及彊而寡墨子辭過篇內無拘女外無寡夫又云天下之男多寡無妻女多拘無夫索者擅弓云吾離羣而索居鄭注索猶散也物散則獨故為獨也唯者白虎通義禮曾子問曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨于南郊耳嵇康琴賦能盡雅琴唯至人兮李善注引賈逵曰唯獨也特者左氏昭十四年傳收介特杜注介特單身民也士昏禮其實特豚注特

猶一也晉語子為我具特羊之饗韋昭注特一也
凡姓一為特二為牢王逸九思哀我兮介特注介
特獨也馬融廣成頌祭淫侈之華譽顧介特之寔
功注介特謂孤介特立也

愧

哀昆
二音 愬

物頤
音愬 愬

迷愬
音愬 愬

乃

孝恩

半因
反攬

古巧
反搯 紛

愬

女文
反愬 愬

古每
反殺 逆亂也

爾雅夢夢純純亂也愧愬頤愬眠眩者方言愧愬
頤愬昏也楚揚謂之愧或謂之愬江湘之間謂之
頤愬或謂之氏惆南楚飲毒藥適謂之氏惆亦謂

之頰慙猶中齊言眠眩也玉篇慙蒲骨切迷亂也
說文諄亂也或作悖文選養生論喜怒悖其正氣
李善注引廣雅悖亂也慙慙悖悖音義同舊本頰
訛損今據方言訂正商書說命篇若藥不瞑眩厥
疾不廖離騷世幽昧以眩曜兮王逸注眩曜惑亂
貌惑者說文心部義也通作悖荀子不苟篇誰能
以己之倥倥受人之絀絀又通作或論語子張問
宗德辨惑釋文本亦作或孟子無或乎王之不智
也蚩者張衡西京賦鬻良雜苦蚩遠邊鄙李善注
引此文劉峻廣絕交論天下蚩蚩者方言蚩慙

悖也鄭注謂悖惑也舊本悵訛悵今訂正櫻者於
盈切莊子庚桑楚篇不以人物利害相櫻呂氏春
秋孟春紀能養天之所生而勿櫻之謂天子撓者
說文撓擾也左氏成十三年傳撓亂我同盟莊子
駢拇篇自虞招仁義以撓天下也淮南說林訓使
水濁者魚撓之王巾頭陀寺碑無為之寂不撓恩
者說文恩擾也史記范雎列傳天以寡人恩先生
徐廣曰亂先生也索隱曰恩猶汨亂之意通作罔
文選風賦注引字林罔亂也攪者說文手部義也
小雅何人斯祇攪我心傳攪亂也陸機嘆逝賦豈

茲情之足攪猾者虞書變夷猾夏左氏昭二十六
年傳母助狡猾玉篇猾亂也本此通作滑周語滑
夫二川之神章昭注滑亂也荀子成相篇無鉞滑
史記滑稽楊倧司馬貞並訓為亂列子黃帝篇美
惡不滑其心紛者宋玉招魂班其相紛兮王逸注
紛亂也法言吾子篇童而習之白首紛如也注言
皓首猶亂也縕者漢書蒯通傳即束縕請火于亡
肉豕頰師古注縕亂麻法言孝至篇齊桓公之時
縕而春秋美邠陵習亂也李軌注縕亦亂也卷者
說文心部義也左氏昭二十四年傳王室日蠢蠢

馬說文引作恚三體石經作載古字通安者說文

女部義也愾者說文心部義也大雅民勞以謹愾

愾傳愾愾大亂也愾者亦說文心部義也蜀志蔣

琬傳事不當理則憤憤矣楚詞心煩憤兮意無聊

王逸注憤亂也叛者左思蜀都賦累穀疊跡叛衍

相傾劉逵注叛亂也般者說文般相雜錯也王逸

九思般亂兮紛拏逆者說文拏不順也今通作逆

孔子燕居篇勇而不中禮謂之逆

蹇

蹇音抽

抽音繆

繆音絞

絞音反

又駘

駘音撻

撻音柯

柯音邁

邁音躁

躁音作

作音誥

誥音反

又蹇音

蹇音煩

說文擾煩也蹇抽者方言文人不靜曰抽秦晉曰

蹇齊宋曰妯郭注謂躁擾也妯音迪穆者說文穆
修亥吠也玉篇穆犬擾駭也廣韻穆擾亂騷者說
文馬部義也大雅常武徐方繹騷傳騷動也檀弓
云騷騷爾則野獐者古外切說文獐狡獐也躁者
則到切繫詞傳躁人之詞多月令云君子齋戒處
必掩身毋躁通作譟說文譟擾也煩者說文訓擾
為煩煩亦擾也玉篇煩憤悶煩亂也

連 勅角反又 綦 巨基反 騷 勅角反 躒 布可反 踣 居踣反 踣

鳥感反又鳥洽反 蹇也

說文蹇跛也擇名蹇跛蹇也病不能作事今托病

似此而不宜執事役也。遑者說文走部義也。方言自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之遑體而偏長短亦謂之遑。蹇者鄭注士喪禮云蹇讀如馬絆蹇之蹇。疏云馬有絆名為蹇。然則蹇者之狀亦如馬之有絆。歟。騷者方言文吳楚偏蹇曰騷。取者女輒切。穀梁昭二十年傳。跂者何也。曰兩足不能過齊謂之蹇。楚謂之跂。衛謂之熱。舊本跂訛聚。今訂正。蹇者方言文。齊楚晉曰蹇。玉篇蹇蹇也。跂者說文跂一足也。魯語跂跂單行無有處人。韋昭曰跂跂絆蹇也。蹇者玉篇蹇蹇也。本此。

糶 酤 街 平與反 賣 調 訖 力反 賂 居 賺 費 麥稼反 也

說文賣出物貨也地官司市掌其賣價之事糶者

說文糶出穀也史記貨殖列傳販穀糶千鍾徐廣

曰糶出穀也音掉酤者古護切漢書景帝紀禁酤

酒酤師古注酤謂賣酒也潘岳閒居賦牧羊酤酪

以俟伏臘之費街者黃絢切說文街行且賣也或

作街法言問道篇街玉而賈石者其狙詐乎王逸

九思欲街鬻兮莫取注行賣白街賣者說文賣街

也以貝齒聲讀若育通作粥王制不粥于市舊本

賣訛賣今訂正調未詳訖者力丁切玉篇訖街也

顏氏家訓吾見世人至于無才思自謂清華流布醜拙亦以衆矣注南號為鈐癡符賂者姜魚切玉篇賂賣也本此賺者徒陷切玉篇賺重賣也

薄雜市買也

說文買市也以四貝引孟子曰登壘斷而罔市利天官小宰聽鬻買以質劑薄未詳糴者說文糴市穀也左氏莊二十八年傳臧孫辰告糴于齊孟子無過糴市者說文市買賣所之也風俗通云市恃也養贍老小恃以不匱也繫詞傳日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所

彙音種方明肖似醜類也

說文云類種類相似唯犬為甚荀子禮論篇禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也揚倛注類種也左氏襄二十三年傳子展廢良而立太叔曰請舍子明之類後漢書劉平傳平抱弟仲女曰仲不可以絕類彙者泰初九拔茅茹以其彙釋文彙類也法言君子篇仙亦無益子之彙矣吳崧注彙類也太元周首云陽氣周神而反乎始物繼其彙司馬光注萬物各繼其類周復其道也種者之隴切大雅生民誕降嘉種商書盤庚無俾易種于

茲新邑地官草人以物地相其宜而為之種方者
孟子云立賢無方明未聞或說疑朋字之訛朋友
各從其類也肖者說文肖骨肉相似也不似其先
故曰不肖也方言西南梁益之間凡言相類者亦
謂之肖注言學行為螟蟊之子殪而逢螺贏祝之
曰類我類我久別肖之矣通作宵漢書刑法志夫
人宵天地之貌應劭曰宵類也頭圓象天足方象
地顏師古注宵義與肖同似者說文徐鍇本似象
肖也繫詞傳肖即似也爾雅釋草綸似綸組似組
東海有之帛似帛布似布華山有之醜者楚語官

有十醜為億醜孟子也醜德齊韋昭趙岐並云醜

類也

疋

居乙反又魚乙反

駮

魚核反

僅

昏昏反

諄

蒲沒反

昏

旨升反

眊

莫都反

及塲音癡也

說文癡不慧也又云擬駮也方言癡駮也癡擬字

異義同左氏成十八年傳周子有兄而無慧不能

辨菽麥注豆麥殊形易別故以為癡者之候不慧

蓋世所謂白癡漢書韋賢傳今子獨壞容貌蒙恥

辱為狂癡光曜晦而不宣疋者玉篇疋癡貌本此

說文作疋云癡貌疋古今字駮者漢書息夫躬

傳外有直項之名內寔駮不曉政事顏師古注駮
愚也通作疾玉篇疾五才切癡疾也本此獸僮者
玉篇僮僮幼迷荒者易蒙彖詞匪我求童蒙童蒙
求我釋文引廣雅童癡也鄭風褰裳狂童之狂也
且傳狂行童昏所化也玉篇引詩及毛傳作僮晉
語僮昏不可使謀賈誼新書道術篇及慧為童是
僮童古字通五音集韻僮癡也本此昏者說文昏
不憭也漢書劉向傳臣甚昏焉顏師古注昏謂不
了言惑于此事也狂者說文狴狴犬也古文作悺
莊子逍搖游篇吾以是狂而不信也釋文引李頤

集解狂癡也詩者漢書董仲舒傳或詩繆而失其
統與疏廣傳我豈老詩胥者說文胥駮也讀若丞
廣韻胥癡親本此叱者周禮遂人以下劑致叱注
變民言叱異外內也叱猶情惜無知貌也瘍未聞
伸惕惕音一居天
本作惕反禡禡而毛
反辰徒徒達昌
反繩矢當直也
說文直正見也玉篇直不曲也準當也伸者屈之
直也繫詞傳尺蠖之屈以求伸也惕者平之直也
徒薰切玉篇惕也恭切直也是顧野王所見廣雅
本作惕也玉藻云形容惕惕釋文音惕又音湯直
而疾也痿者說卦傳坎為矯輮疏云使曲者直為

矯使直者曲為縣史記平津侯列傳矯天紫弦注
正曲使直也離騷矯茵桂以紉蕙兮王逸注矯直
也縣者人久切說文焯屈伸木也焯揉全攷工記
揉輻必齊注揉謂以火搞之馬融長笛賦矯揉斤
械李善引鄭注周禮作以大橋之展者方言舒勃
展也展與伸同意徒者玉篇健正直貌通作挺左
氏襄五年傳引詩云周道挺挺注挺挺正直也又
通作肱曲禮鮮魚曰肱祭注肱直也繩者說卦傳
巽為繩直大雅縣云其繩則直禮記深衣負繩及
踝以應直淮南天文訓子午卯酉為二繩注繩直

也說林訓出林者不得直道行險者不得履繩注
繩亦直也漢書律歷志繩者上下端直經緯四通
也天者小雅大東其直如矢當者晉語朱也當御
韋昭注當直也上文是不曲之直此是準當之直
也

温

暖

音燭

女涉反

炳

奴本反

燠

于見反

燠

乃見反

暘

於曷反

燠

乃旦

達

反

乃

燠

于菊反

燠

音燠

奴管反

也

說文燠温也温者鄭注禮記云温讀為燠温之燠

王褒聖主得賢臣頌襲狐貉之温者不憂至寒之

凄倉燠者况袁切禮王制篇七十非帛不燠王逸

九思風習習兮酥煖燁者玉篇燁煖也或作燁从
日灼者乃因切玉篇灼熱也燁者史記封禪書至
中山燁暄漢書郊祀志作晏溫是燁與晏古通用
燁者玉篇燁燁也燁者說文燁傷暑也淮南人間
訓武王陰暘人于樹下左擁而右扇之而天下懷
其德燁者說文羅安羅溫也又巾部燁讀若水溫
羅燁者說文燁熱在中也秦風無衣安且燁兮傳
燁煖也陸德明作與云本又作燁小雅小明日月
方輿傳與煖也燁與同燁者似益切說文燁火熱
也內則云五日則潭湯請浴

庸

比音

健反

飲音

更音

路音

遞反

代也

說文代更也。虞書天工人其代之。庸比健飲更者，方言庸恣比健更代也。江淮陳楚之間曰健餘四方之通語也。郭注今俗亦名更代作為恣作也。案說文健代也，飲遞也，飲恣字異義同。路未聞遞者，說文遞更易也。呂氏春秋季春紀乃謀並行詐術，遞用高誘注遞代也。宋玉招魂二八侍宿射遞代，此王逸注遞更也。迭者說文迭更迭也，方言佚代也。齊曰佚郭注佚音蹀，蹀之跌文。選注引方言作迭，說卦傳迭用柔剛。

鈴

音合 堪 龕 音堪 受 成 聲平 也

說文成黍稷在器中以祀者也廣韻盛受也召南采蘋于以成之維筐及筥天官甸師掌帥其屬耕耨玉籍以供盥盛鈴龕受者方言鈴龕受也齊楚曰鈴揚越曰龕受成也猶秦晉言容盛也郭注今云龕囊依此名也堪者上文釋堪為載此又為盛義相成也受者說文受相付也杜甫詩野航恰受

兩三人

汜

反 敷 而 醜 音滿 烏 蛙 反 又

染澗

音球 獲 乎 郭 反

辱點汚也

說文汚穢也賈誼書道術篇放理潔靜謂之行反

行為汚汙。醜注濶者方言。汙浼濶注洿也。自闕而東。或曰注。或曰汙。東齊海岱之間。或曰浼。或曰濶。浼與浼同。武罪切。說文浼汙也。引孟子曰。汝焉能浼我。濶。余廉切。說文海岱之間。謂相汙曰濶。染者漸漬而汙也。商書。嗣征。舊染汙俗。咸與維新。漢者張協。七命。溟海渾濶。涌其後辱者。士昏禮。今吾子辱。注以白造。緇曰辱。老子德經。大白若辱。黠者說文。黠。小黑也。漢書。司馬遷傳。邊足以發笑而自黠也。通作玷。東晉補亡詩。鮮侔晨葩。莫之玷辱。李善注。引孝經。鈞命訣云。名毀行廢。黠辱先人。王逸楚

詞注點汚也點站古字通

甸

挑音質流

奮音歡

譁反

一尺

爲反

于彼

涅仙卦變

匕

化音也

說文匕變也經典通用化甸者通作陶呂氏春秋

昆吾作陶高誘注昆吾為夏伯制作陶冶埏埴為

器張華答何劭詩洪鈞陶萬類李善注引廣雅陶

化也是本又作陶質未詳流者鄭注中庸云流猶

移也移即變化之意奮者呼官切方言文廣韻奮

化也舊本奮訛霍今訂正譁為涅者方言為鴆譁

涅化也北燕朝鮮洌水之間曰涅或曰譁鴆伏卵

而未孚始化之時謂之涅郭注鴆音花鴆譁皆化

聲之轉也說文涅黑土在水中也論語涅而不淄
孔安國涅可以染皂是涅取染化之義仙者說文
僊長生僊去又云真僊人髮形而登天也釋名老
而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作
山也玉篇引聲類云仙今僊字莊子云千歲厭世
去而上僊卦者六十四卦變化無窮也變者禮記
動則變變則化

釐

力移反 孽音應 鍾音孽 穎音綿 匹耦變反 呂惠也

說文學一乳兩子也淮南修務訓學子之相似者
惟其母能知之孳孳同釐孽鍾者方言陳楚之間

凡人雙乳而雙產謂崖孽秦晉之間謂之健子自
闕而東趙魏之間謂之孿生玉篇孿力辭切孿孖
雙生也孖子辭切健里翦力見二切鷄鴨成健又
引文字音義云江東呼畜雙產謂之健麓孿孿孖
俱字異音義同額者彌仙切方言額雙也南楚江
淮之間曰額玉篇額雙生也匹者左氏成二年傳
若以匹敵耦者說文耦耒廣五寸為伐二伐為耦
鄭注攷工記云古者耜一金二人併發之左氏桓
二年傳嘉耦曰妃怨耦曰仇又桓六年傳人各有
耦

攔下反梗介猛反爽猛也

此方言文也晉魏之間曰攔韓趙之間曰梗齊晉曰爽案左氏昭十八年傳今執事攔然授兵登陴杜預注攔然勁忿貌說文無攔字徐鍇曰當作憫太昭謂當作矚文選馬沂督誅矚然馬生李善注引左氏傳攔然登陴云攔與矚同

媵以證反庇不異反寓儀注反羈餽侂音託寄也

說文託寄也東方朔非有先生論吳王曰寡人獲先人之功寄于衆賢之上舊本寄託券今訂正媵者方言文寄物為媵庇寓者方言文齊衛宋魯陳

晉汝潁荊州江淮之間曰庇或曰寓說文庇蔭也
寓寄也或作厲左氏襄二十四年傳子產寓書于
子西以告宣子曲禮云大夫寓祭器于大夫士寓
祭器于士鄭注寓寄也言寄覲已後還羈者古與
寄通周禮遺人以待羈旅注故書羈作寄杜子春
云寄當為羈餽者戶吳切方言文寄食為餽說文
餽寄食也左氏隱十一年傳餽其口于四方侂者
他各切方言文凡寄為託說文侂託並云寄也是
古字通宋玉招魂東方不可以託些王逸注託寄
也案侂古文作宅士相見禮宅者在邦則曰市井

之臣在野則曰草莽之臣注今文宅為託是宅即
古文託字

害曷

乎葛反

胡盍何也

何休公羊傳注據疑問所不知者曰何舉陶模禹
曰何害者何割切小爾雅文周南葛覃害漘害否
周書大誥王害不違卜曷者說文曰部義也小雅
菀柳曷予靖之傳曷害也胡者邶風日月胡能有
定傳義也大雅生民箋胡之言何也呂氏春秋仲
秋紀人主其胡可以無務行德人愛人乎高誘注
胡何也盍者左氏桓十一年傳盍請濟師于王檀

弓篇子盍慎諸

薄怒文農勉也

說文勉強也薄怒者方言釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰耐釗齊魯曰勛茲郭注薄努如今言努力怒努字異音義同文未詳農者說文農耕也从農由聲虬夕為夙白辰為晨為農者宜勉力也皇侃論語義疏農者濃也是耕田之人也言耕田所以使國家倉廩濃厚也歸餉饋問遺也

地官有道人左氏隱元年傳請以遺之以醉切歸
者古文饋字論語詠而歸鄭本歸作饋云饋酒食
也普靖饋為歸今從古史記仲尼弟子列傳詠而
歸徐廣曰一作饋聘禮歸饗饋五牢鄭注今文歸
或為饋士虞禮注饋猶歸也餉者說文餉饌也仲
虺之誥乃葛伯仇餉傳葛伯遊行見農民餉于田
者殺其人奪其餉裴松之魏志注以所著典論及
詩賦餉孫權饋者說文饋餉也天官膳夫凡王之
饋注進物于尊者曰饋士虞禮特豕饋食注饋猶
歸也以物與神及人皆言饋極者士喪禮君使人

襪鄭注襪之言遺也衣被曰襪公羊傳口實曰含
衣服曰襪穀梁傳衣衾曰襪舊本襪訛从木今訂
正問者鄭風女曰鷓鳴傳義也左氏僖十年傳若
重問以台之哀二十六年傳衛侯使以弓問子貢
曲禮云凡以弓劍苞苴篋筭問人者鄭注問猶遺

也

刊
可寒反 剗竹勞反 剗力活反 剗匹妙反 剗楚簡反 剗獵音削

也

玉篇削刻治也刊者說文刊剗也秋官柞氏夏至
日令刊陽木而犬之注謂斫去次地之皮通作柞

漢書地理志隨山栒木顏師古曰栒古刊字斫其木也玉篇刊削也本此舊本刊說 升今訂正刻者說文刻刊也玉篇剗削也漢書賈誼傳盜者剗寢戶之簾顏師古注剗謂割取之也又王嘉傳擬去采宏注擬讀曰剗剗削也削去其名也班固沛泗水亭碑銘勒陳東征剗擒三秦郭璞爾雅序剗其瑕剗剗者玉篇剗削也剗者玉篇剗削也本此剗者秋官雉氏注以剗側凍土剗之漢書叙傳草剗五等制立郡縣玉篇剗削也本此通作鏃鮑昭燕城賦鏃刊銅山李善注引倉頡篇鏃削平也剗

者力涉切玉篇剗減削也。集韻剗懸圭切引廣雅削也五音集韻十齋引廣雅挑剗剗剗也今

本無挑剗剗剗四字

𠄎

音焮

親反

古力

儻

士卷反又士免反

譯

覲

形

覲

式丹反

儀

貌

見也

說文見視也𠄎者古忠占迴二切玉篇𠄎見也亦

作春同本此覲者玉篇覲見也本此儻者堯典方

鳩儻功孔傳儻見也譯者方言譯傳也譯見也郭

注傳宣語即相見也漢書百官表典客屬官有譯

官今丞淮南秦族訓夷狄之國重譯而至說文譯

傳譯四夷之言者覲者說文覲見也覲古文禮運

篇以陰陽為端故情可睹也形者越語天地未形而先為之征其事是以不成韋昭注形見也規者說文規暫見也引春秋公羊傳曰規然公子陽生儀者呂氏春秋似順論今夫射者儀毫而失墻畫者儀髮而易貌言審本也高誘注儀望也望與見同義兒者與貌同谷貌所以表見也

寥

聊音

乃反

窈

乙反

八

寥

力反

峭

士反

嶠

宏音

淵

滂

烏音

彌

遠

幽

暗

窈

深

天丁反

藏

井

培

步反

深

也

玉篇深遠也遠也寥者說文廓空虛也今作寥落

蕭切陸機歎逝賦或寥廓而僅丰謝朓贈西府同

條詩廖廓已高翔李善注並引此文均者廣韻均
深也本此又集韻坎呼決切引廣雅坎深也均坎
形近未知孰是竈者說文窆空大也玉篇窆深也
本此繆者說文繆空谷也峭窆也者說文峭嶒也
嶒峭嶒也本書釋訓崢嶸深冥也宋玉高唐賦俯
視峭嶒窆窆冥司馬相如上林賦刻削崢嶸揚
雄河東賦陟西岳之嶢峭顏師古注謂嶢嶢而峭
嶒也又甘泉賦似紫宮之崢嶸顏師古曰崢嶸深
邃也淮南繆稱訓岸峭者必陀高誘注峭峭也陀
落也峭崢與崢嶒同淵者邛風燕燕其心塞淵傳

義也小爾雅淵深也沔者楚詞天問川谷何沔王
逸注沔深也言川谷于地何以獨沔深乎彌未詳
遠者雖遂切小爾雅文說文遂深遠也離騷閨中
既以邃遠兮采玉招魂高堂邃宇王延壽魯靈光
殿賦洞房叫窈而幽邃幽者幽深已見爾雅釋言
窈此幽字誤也暗者玉篇暗不明也深則不明義
相成也窈者說文窈深遠也莊子在宥篇至道之
精窈窈冥冥班固西都賦步角道以縈紆又杳窈
而不見陽李善注引廣雅杳深也是廣雅別有杳
字今脫之也窈者說文窈杳窈也張衡西京賦望

薛篠以徑廷眇不知其所近薛綜薛篠徑廷過度
之意也言入其中者皆迷惑不識還道也藏者蔽
之深廣韻藏隱也匿也升者疑當作筭說文筭深
池也孫侍御云并有深義不必作筭梧者方言文

叔季幼稚孩雅反救少也

此釋少長之少也叔季者釋名仲父之弟曰叔父
叔少也叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在
下季亦然也說文季少稱也魏風陟岵傳季少子
也幼者說文幺部義也釋名幼少也言生日少也
曲禮人生十年曰幼學楚詞九歌竦長劍兮擁幼

艾王逸注幼少也雅者說文穉幼禾也玉篇稚與
穉同爾雅幼穉也方言穉小也穉年小也詩魯頌
澤文後種曰穉韓詩云幼穉也禾之幼為穉而人
之少亦借用穉衛風載馳衆穉且狂史記五帝本
紀教穉子孩者說文咳小兒笑也孩古文从子史
記扁鵲列傳不能若是而欲生之曾不可以告咳
嬰之兒雅者說文云雉之莫子為雅爾雅釋鳥莫
作暮雅作鷄同

稀林

音歷

閑遠疏也

上文疏通也此又廣其訓楚詞九歌疏緩節兮安

歌王逸注疏希也稀者說文稀疏也與希同堯典
鳥獸希革鄭注夏時鳥獸毛疏皮見秣者說文秣
稀疏適也玉篇秣稀疏秣然呂氏春秋辨土篇
稼疏而不邊謂分布不均故二禾相比稀疏乃邊
挂進士額曰周禮遂師及芝抱磨鄭注磨者邊歷
執紼者名也疏云謂天子千人分布于六綽之上
謂之邊歷者分布稀疏得所名為邊歷也馥謂邊
歷即邊林闕者說文門部義也遠者疏遠亦常語
耳

探

乎慢反
又官作
麓音歷

厄也

傳闕飾稿著

犬略也

此言相倚著也環者體之著也左氏成二年傳環
甲執兵又成十三年傳文公躬擗甲冑麓者物之
著也說文麓艸木相附麓土而生引易曰百穀草
木麓于土玉篇麓附著也壓者高之著也魯語夫
棟折而椽崩吾懼壓焉韋昭注壓竿也搏者手之
著也徒官切曲禮云無搏飯飾者物之著也藕未

詳

類

俱道反

圖

還旋反

捐

沿音

圖

巾宣反也

玉篇圖圖也類者說文縣小頭縣縣也讀若規是
類與規圖矩方之規通也類縣同圖者說文圖天

體也說卦傳乾為天為園攷工記輿人規之以眡其園也捐者疑與圓同火懸切廣雅圓規也挂進

士馥曰捐當為捐說文云女牢女牢即園土也

攘

而反

菴

若反

埃

于反

坐

音寸反

又

塵

唐音恐

珠

音未

坂

步反

塵也

說文塵鹿行揚土也經典通用塵小雅無將大車祇自鹿兮壤者蒲岳射雉賦忽交距以接壤李善注引此文堞者淮南齊俗訓原人之性無穢而不得清明者物或堞也高誘注堞坳塵也埃者說文土部義也離騷溘埃風余上征王逸注埃塵也又

魚父篇安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎堅者說文堅塵埃也全者說文坳塵也全坳同塵者說文土部義也莫括切劉向九歎愈氛霧其如塵王逸注塵塵也埽者庠鉢切玉篇埽塵壞也坂者房越切說文土部義也○集韻引廣雅埽塵也今無此文

訣

干敬反又于兩反 誨烏到反 號乃尼反 詈音忌 訴風諭告也

上文告語也此又申其訓訣者上文訓訣為問訣又為告也諛者玉篇廣韻諛語也號者乎刀切呼而告之也啓者乃經乃定二切玉篇啓告也本此

詆者渠記切玉篇詆告也本此詐者說文言部義也論語詐于路于季孫史記龜策列傳王有德義故來告訴風者風諫亦告也漢書嚴助傳令助諭音風指于南楚越諭者說文言部義也秋官訝士掌四方之獄訟諭罪刑于邦國

搢

直利反說文直二反搢眠肅亡殄反又衝稽儻音臺配亢對貞

當也

上文當直也言相值也此又申言其訓搢者說文手部義也敵者左氏桓八年傳不當王非敵也少儀云敵者曰某固願見皆謂敵體相當案敵當已

見爾雅古適與敵通此或是邊之譌暇未詳滿者
說文滿平也讀若蠻又云市相當也讀若門市文
異義同衝者廣韻衝當也衝同上本此稽者古奚
切玉篇稽計當也陸者上文釋臺敵為輩故又為
當也配者釋名配輩也一人獨處一人往輩耦之
也玉篇配當也本此亢者左氏襄十四年傳晉禦
其上戍亢其下注亢猶當也漢書終軍傳臣年少
材下旅于外官不足以亢一方之任顏師古音抗
通作伉張衡西京賦威懾兕虎莫之敢伉薛綜注
伉當也對曰大雅皇矣帝作邦作對周頌清廟對

越在天傳俱云對配也配對俱相當也貞者周書

洛語我二人共貞馬融注貞當也

聾

聾音方言聾音聾五入
聾音聾五入
聾音聾五入

聾也

說文聾無聞也文選注引蒼頡篇聾耳不聞也聾

聾者方言聾聾也半聾梁益之間謂之聾秦晉

之間聰而不聰聞而不達謂之聾生而聾陳楚江

淮之間謂之聾荆揚之間及山之東西雙聾者謂

之聾聾之甚者秦晉之間謂之聾吳楚之外凡無

耳者亦謂之聾言其聾者若秦晉中土謂墮耳者

明也郭注言聾無所聞知也外傳聾聾司火聾息

拱切睟作亥切睟五滑切眩者疾萌切玉篇作眩

引博雅聾也眩眩同聾者說文耳部義也

約縛音反紐音反紼音反又音反鞞音反相音反檀音反之善音反縮音反市耕音反紼

家音反擦音反下結音反圈音反若本音反膠音反九流音反鞭音反福音反紳音反紼帶客音反落音反德音反纏音反

紼音反策音反占典音反徽束也

說文束縛也从口木小雅白駒生芻一束約者說

文約纏束也釋名約約束也小雅斯干約之閣閣

管子樞言篇先王不約束不結紐約束則解結紐

則絕縛者爾雅釋器十羽謂之縛縛亦相束名也

一說縛當作縛說文縛束也釋名縛薄也使相薄

者也左氏僖六年傳許男面縛銜壁紐者說文紐
 系也一曰結而不可解楚詞九歎情素結于紐帛
 王逸注紐結束也緯者夏小正農緯厥耒緯束也
 羈未聞稠者說文稠秦束也魯語諸侯之使稠載
 而歸韋肥注稠秦也檀者玉篇檀禾束也縑者說
 文糸部義也墨子尚同篇禹葬會稽桐棺三寸葛
 以縑之緗者古本切說文緗緯也百羽當相緯也
 地官羽人凡受羽十羽為番百羽為搏十搏為縛
 鄭注番搏縛羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴十
 羽謂之縛百羽謂之緗其名音相近也一羽有名

蓋失之矣。葉羽束之名。周官爾雅不同。此言縹本雅訓也。縹者玉篇縹束縛也。圍者玉篇圍束也。本此摻者說文摻縛殺也。玉篇摻絞也。喪服傳曰。殤之經不摻。垂不絞。其帶之垂也。輶者說文輶車軸縛也。子夏易傳輶車不伏。菟虞翻以為車之鈎心夾軸之物。釋名輶伏也。伏於軸上也。鈎心從輿心。下鈎軸也。縛在車下與輿相連縛也。紳者帶之束也。說文紳帶也。玉篇紳束也。本此紘者冠之束也。說文紘冠卷也。詩正義云。紘者纓之無紘從下而上者也。祭義云。天子冕而朱紘。諸侯冕而青紘。

此諸侯當以青為組在冕下仰屬之故十冠禮注云有筭者屈組為紘垂為飾無筭者纓而結其條是也帶者衣之束也釋名帶帶也著于衣如物之繫帶也容者梧容所以束物纒者于力切玉篇纒條也纏者說文纏繞也紘者公才切玉篇紘約也莊子天地篇方且為物紘郭象注將遂使後世拘牽而制物彙者說文彙小束也玉篇彙或作研未十把徽者說文徽三糾繩也坎文詞繫用徽纒鑑鏡光景暄音凱臨曜照也

說文照明也淮南說林訓受光于隙照一隅受光

于牖照北壁受光於戶照室中無道鑑者與鑒同
左思魏都賦暉鑿扶振頰延之直東宮答鄭尚書
詩皓月卷丹宮鏡者本書擇器鑑謂之鏡故鑑鏡
皆為照也光者說文光明也釋名光晃也晃晃然
也亦言廣也所照廣遠也景者說文景光遠也王
融曲水詩序說神明以景俗李善注引此文暉臨
者方言文玉篇暉照也口亥切晉語臨長晉國者
章昭注臨監也即照察之義耀者說文火部義也
鄭語黎為高辛氏火正以淳耀惇火

帝禘祥審證

于計帶反

伏麗

地

禘音也

玉篇謚審也諦也帝者說文帝諦也王天下之號也後漢書李雲傳孔子曰帝者諦也李賢注引春秋運斗樞云五帝修名立功修德成化統調陰陽招類使神帝之為言諦也鄭康成注審諦于物色也諦者說文禘諦祭也續漢志引張純云禘之言諦也何休公羊傳注禘猶諦也審諦無所遺失禮記疏引賈逵云禘者遞也審諦昭穆遷主遞位孫居王父之處也詩疏引崔靈思云禘以夏者以審諦昭穆序列尊卑夏時陽在上陰在下尊卑有序故大次第而祭之故禘者諦也第也祥者古與詳

通詳具善訓下脫文詳審議也書蔡仲之命云詳
乃視聽邛風焉有茨不可詳也傳詳審也審者說
文采悉也知采諦也徐鍇曰白覆也采別也能包
覆而深別之也或作審書說命乃審厥象禮樂記
云審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道
脩矣謹諦者方言文吳越曰謹諦郭注謹音翳諦
音帝玉篇謹諦審諦也地者白虎通義云地之言
施也諦也應施變化審諦不設釋名地諦也五土
所生莫不審諦也

緡

亡巾

緡義麗設有張為戲

許寄反

施也

施說文作攷敷也讀與施同玉篇施張也虞書以
五采彰施于五色緡絲者方言文秦曰緡趙曰絲
吳越之間脫衣相被謂之緡絲郭注相覆及之名
也義者惠棟周易述云庖犧益京作伏戲伏讀為
服戲讀為化古訓音與義並舉故云伏服也戲化
也大昭案伏犧古亦作伏羲戲與化聲義並舉化
與為古字相通堯典平秩南訛周禮注作南誦小
雅民之訛言說文作誦言義戲同字故義亦得訓
為施也麗者周書多方不克開于民之麗呂刑越
茲麗刑孔鄭並云麗施也設者說文設施陳也繫

詞傳聖人設卦以觀象布者莊子列禦寇篇施于人而不忘非天布也古與敷同說文敷改也聘禮管人布奠于寢門外注今文布作敷商頌敷政優優左氏成二年昭二十一年傳並引作布政尚首箴蕩既敷夏本紀作竹箭既布顧命敷重蔑席說文引作布重奠席二字通用故布為故也張者說文張施弓弦也呂氏春秋季春紀琴瑟不張鐘鼓不修高誘注張施也宋玉招魂羅幃張兮王逸注亦為施為者爾雅造作為也造作皆有所設施也戲者古通義義為施故戲亦施也

遲晏後盱辨晚也

說文晚莫也玉篇晚後也史記李斯傳君何見之
晚遲者說文遲徐行也離騷及年歲之未晏兮王
逸注晏晚也後者說文後遲也盱者說文日部義
也左氏襄十四年傳日盱不召杜注盱晏也漢書
張湯傳日盱天子忘食辨者未之晚也說文辨勿
未也通作辨說文辨夕也讀若遲又云夕行遲夕
夕

担音容音插音扑音搭音竹音略音
反音于音兩音扶音反音耻音梁音擊音方音舌音反音又音達音堵音者音攬音步音結音反音又音
反音于音兩音扶音反音耻音梁音擊音方音舌音反音又音達音堵音者音攬音步音結音反音又音

撓音影拍反薄音拍反摠音若音忽音秘音步音必音操音亨音免音反音又音撮音普音角音反音

反音撥音拍反忘音草音巖音廣音榜音訖音核音烏音核音欲音格音批音反音普音達音探音布音后音

璠音墟音得反他音得音拘反詐音昨音搗音普音力音穀音反音果音皎音口音嶽音反音五音昌音敵音

反音索音垂音搏音攢音反音許音美音拊音方音主音反音又音擊音撼音所音革音擗音布音蟹音捷音攬音

攷音考音擊音反音口音吊音撞音阮音攷音所音攷音口音越音反音又音擿音歷音撲音勞音捕音山音

反音擊音却音問音反音又音推音苦音辛音應音刺音擊音也音

說文擊反也玉篇擊打也史記叔孫通列傳拔劍

擊柱担者丁但切玉篇担拂也担拂同訓擊通作

筮說文筮咎也當割切咎者說文竹部義也丑之

切史記高祖本紀人乃以嫗為不誠咎咎之捶者

之壘切說文捶以杖擊也荀子正論篇捶笞臍脚
淮南道應訓大司馬捶鉤者年八十矣而不失鉤
芒高誘注捶鍛銀擊也扑者史記刺客列傳高漸
離舉筑扑秦皇帝列子說符篇楊朱之弟曰布衣
素衣而出天雨解素衣衣緇衣而反其狗不知迎
而吠之楊布怒將扑之楊朱曰子無扑矣子亦猶
是也鶩者使汝狗白而往黑而來豈能無恠哉搯
者玉篇搯亦作搯擊也拘者都了切說文拘疾擊
也打者說文新附字云擊也都挺切穀梁宣十八
年傳邦人戕繒子于繒稅殺也范甯注謂捶打陸

德音頂王延壽夢賦打三顯撲茗菟紫五音集韻
打都挺切引廣雅梔也是古用打故許叔重不收
打字也伐者說文人部義也鼓之擊為伐小雅采
芑鉦人伐鼓是也魚之擊亦為伐月令伐蛟是也
木之擊亦為伐宋玉風賦慶石伐木李善注伐擊
是也拋者擲之擊也玉篇拋擲也徐鉉曰左氏傳
通用標飾者五音集韻搯擊也本此挾者說文挾
以車鞅擊也扶者說文扶答擊也左氏文十八年
傳歆以扑扶職杜注扶擊也又襄十七年傳子罕
親執扑以行築者而扶其不勉者莊子則陽篇然

後扶其背折其脊擊者說文手部義也王褒四子
講德論膺騰撇波而濟水不如乘舟之逸也李善
注撇與擊同捷者鄉飲酒罰不敬捷其背遽古文
捷引書曰遽以記之春官小胥捷其怠慢者注捷
猶扶也扶以荆扑列子黃帝篇斫捷無傷痛張湛
注捷打也堵者諸野尺野二切玉篇堵擊也本此
搥者說文搥反手擊也玉篇引左氏傳搥而殺之
今莊十二年傳作批釋文引字林批擊也嵇康琴
賦觸搥如志李善注搥與批同撓者乙廢切說文
撓中擊也玉篇撓傷擊也拍者廣韻拍打也搥者

玉篇搥推擊也。搥者玉篇搥推擊也。列子黃帝篇
既而狎侮敗詒。搥搥挨枕亡所不為。標者說文手
部義也。左氏哀十二年傳長木之斃無不標也。搥
者玉篇搥擊也。本此搥者于旅切。玉篇搥擊也。本
此搥者說文搥拊也。廣韻搥擊也。本此搥者徒魂
切。說文巖搥也。搥者北孟切。字當从木。廣韻搥木
片謂以木作擊也。漢書張耳傳吏搥笞數千。司馬
遷報任安書受搥箠者。說文挨擊背也。敬者古
伯切。玉篇敬擊也。本此批者。史記刺客列傳奈何
以見陵之怨。歿批其逆。麟哉集解批音白結切。索

隱批謂觸擊之莊子養生主篇批大卻釋文引字
林擊也淮南道應訓智伯與趙襄子飲而批襄子
之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為
社稷忍羞豈曰能刺人哉曹植七啟批熊碎掌搯
者說文搯衣上擊也搯者口居切搯擊也本此得
者玉篇得拳打也拘者玉篇拘擊也本此搯者玉
篇得擊也本此毳者字當作毳集韻毳擊也本此
曹音口呆反是口呆之訛毳者說文攴部義也古
厚切地官司闕凡四方賓客攷闕則為之告通作
扣論語以扶叩其脛孔安國注扣擊也搯者玉篇

擻擊也本此版者玉篇版擊也搏者玉篇搏手
擊也孟子今夫水搏而躍之可使過額揚雄羽獵
賦搏元援李善注引此文馮本搏訛搏今訂正擻
者去寄切玉篇擻擊也本此拊者舉陶模予擊石
拊石擊重出臧未詳拊者說文拊兩手擊也左思
吳都賦拉擗摧藏李善注擗兩手擊絕也捷重出
疑擗之訛集韻擗他達切引廣雅擊也捷者莫結
切未詳攷者說文攷攷也通作考唐風山有樞子
有鐘鼓弗鼓弗考傳考擊也莊子天地篇金石有
聲不考不鳴擊者說文擊旁擊也公羊宣六年傳

公怒以斗擊而殺之何休注擊猶擊也擊謂旁擊
 頭項莊子至樂篇見空髑髏然有形撒以馬捶
 釋文撒與擊同撞者乎廣切玉篇撞槌打也攷未
 詳攷者玉篇攷擊也本此擲者郎的切潘岳射雉
 賦擲雌妬異徐爰注擲擲擊也擲者小子切說文
 擲拘擊也張衡東京賦擲昆聊擲者玉篇擲擊也
 本此案按捕與捕同揚雄甘泉賦捕獲魃扶猶狂
 捕與扶皆擊也擊者疑與控同說文控持頭也口
 莖切推者苦角切說文推敲擊也漢書五行志高
 后支斷戚夫人手足推其眼以為羸應者呂氏春

秋似順論齊今章子將而與韓魏攻荆荆唐蔑特
而應之高諺注應擊也通作膺魯頌閭宮戎狄是
應刺者幽風七月詩傳義也舊本扑搯杓拋並訛
以本今俱訂正

澳

他典反

忍

昨典反

洩

烏回反

淩

烏木反

榦

中管反

汙

音淖

反

渥

古沒反

澳

于六反

澣

穢音又

滄

咏盛反

溷

于困反

濁也

說文濁瀆也汁滓演瀆也澳忍者玉篇澳忍垢濁
也忍洩忍惡醉貌揚雄反離騷紛纒以其澳忍兮
應劭曰澳忍穢垢也劉向九數切洪忍之流俗王
逸注澳忍垢濁也洩淩者玉篇洩淩濁也本此榦

者說文黧赤色也讀若浣又云澌濯衣垢也或作浣是澌澌古字通汙者說文汚歲也賈誼道術篇攷理潔靜謂之行反行為汚沔者說文沔濁水不流也哀都切渟者泥之濁也說文渟泥也左氏成十六年傳有渟於前乃皆左右相違於渟渥者漬之濁也說文渥厚漬也○集韻及五音集韻滄乃感切並引廣雅濁也今無此文

北攻伏也

玉篇伏匿也說卦傳坎為隱伏北者尚書大傳北方者伏方也史記集解引尸子曰北方者伏方也

陽氣伏于下于時為冬攻未詳

材竇綸理魯牖兮裕道也

釋名道導也所以通導萬物也玉篇道理也材者
詹事凡曰材與才同天地人為三才謂天道地道
人道也竇者禮記天不受其道地不受其實是道
與竇同義廣韻竇道也本此綸者疑當作倫說文
倫道也素廣韻倫道也本此理者玉篇理道也本
此魯未聞牖者大雅板天之牖民傳義也箋云道
民以禮義通作美周書康王之誥惟周文武受
美若馬融王肅並云美道也史記周本紀西伯曰

姜里尚書大傳文王有四隣以免于牖里之害是
 牖姜同字說文夷古文作姜或作誘故台南野有
 死厲傳誘道也名者揚子太元經元也者天道也
 地道也人道也兼三道而天名之注天地人三者
 俱謂之元元天也故以天名也文選曹植責躬詩
 元化滂流李善注引廣雅元道也謂道德之化也
 又盧譔贈劉琨詩郭有道碑文注並引此文舊本
 元訛今訂正裕者方言文也東齊曰裕
 厭于甲反 慝苦扶反 噫乎感反 哿古義反 悅他括反 可也
 說文可冒也厭者衆經音義引蒼頡篇伏合人心

曰厭慝者說文慝快也漢書文帝紀天下人民未
有慝志文選謝靈運石壁精舍送湖中詩意愜理
無違注引廣雅愜可也是慝愜同愜者玉篇愜許
今切集韻愜五感切可也本此哥者小雅正月哥
矣富人傳義也說文哥可也倪者法言君子篇苟
卿非教家之書倪也司馬光注倪可也宋玉神女
賦倪薄裝李善注倪可也言薄裝正相堪可

銅

桃
音鈿

反
兀
但
反

織
反
碩
銖
鈍
也

說文鈍銅也史記陳丞相世家士之無耻頑鈍嗜
利者亦多歸漢通作頓漢書淮南王安上疏不勞

一卒不頓一戰頓與鈍同鈍者徒刀切說文金部
義也鈍者廣韻鈍鈍也本此但者似魚祥閣二切
說文但拙也玉篇引廣雅但鈍也集韻引亦作但
舊本但訛但音釋度滿反亦誤今訂正拙者才之
鈍也說文拙不巧也老子大巧若拙離離理弱而
媒拙兮王逸注拙鈍也頑者玉篇頑鈍也本此銖
者市朱切淮南齊俗訓其兵戈銖而無刃高誘注
楚人謂刀鈍為銖

戲

戲許記哢云亮哢亮惻愴愁感悲也

上文悲痛也傷也此又廣其訓戲者經典中於戲

悲歎之聲也匡謬正俗云嗚呼歎詞也古文尚書
志為於戲今文尚書志為嗚呼而詩皆於乎文有
古今之變義無美惡之別末代哀誅祭文則為嗚
呼封拜冊命則為於戲不究根本妄分兩義非也
歆者說文歆戲也離騷曾戲歆余鬱邑兮王逸注
戲歆哀泣之故也漢書中山靖王傳悲者不可為
象歆顏師古注歆戲歆也嗷嗷者方言自闕而西
秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂之嗷哭極音
絕亦謂之嗷平原謂啼極無聲謂之嗷喂郭注嗷
邱尚反喂音亮是嗷喂字異音義同惻者說文惻

痛也玉篇惻楚刀切悲也本此愴者說文愴傷也
宋玉九辯愴况嬾恨兮玉篇愴悲也本此愁感者
上文訓為憂此又為悲義相成也廣韻愁悲也本
此

剝絕鬢落也

此言侈落也剝者馬融注易剝卦云剝落也絕者
離騷雖姜絕其亦何傷兮王逸注絕落也鬢者鄭
注儀禮既夕云兒生三月翦髮為鬢說文鬢髮隋
也

腋烏腦反 𩚑駘諾每反 屨伐參七反 𩚑微音眉 露漫莫旦反 淹樵每音

殃音殃 殫音殫 數音數 九音九 腐音父 殍音朽 甫音甫 報音報 俠音俠 斯音斯 殍音殍 來音來 旦音旦 與音與 敗也

說文敗毀也。脔者玉爲脔肉敗也。一曷切。鮫者當
爲鮫玉篇鮫奴非切。魚敗也。廣韻鮫魚敗業說文
魚敗曰鮫其字从食虜者說文躒僵也。左思魏都
賦劍閣雖嶠憑之者躒躒屢同伐者說文人部義
也。黥者色之敗也。說文黥淺青黑也。陸機漢功臣
贊上黥下黜黥者武悲切。說文黥中久雨青黑。楚
詞九歎顏徵黥以沮敗。今淮南修務訓彘黥黑。又
說山訓文公棄衽席從黥黑。各祀辭歸露者方言
文左氏昭元年傳勿使有所壅閉湫底以露其體

是露為形之敗也漫淹者亦方言文溼敝為漫水
敗為淹穠者亡載切稼之敗也玉篇穠禾傷雨也
殃者說文殃咎也瑅者腐之敗也玉篇瑅敗也本
此腐者質之敗也說文腐爛也朽者說文朽或作
朽包咸注論語云朽腐也月令孟春其臭朽釋文
本亦作朽榮者衣之敗也昆祭切與敝同說文甫
敗衣也以巾象衣敗之形舊本甫譌甫今訂正俠
斯者方言褸裂須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被
醜弊謂之須捷或謂之褸裂或謂之俠斯器物弊
亦謂之挾斯俠挾字異義同疎者力翰切玉篇疎

敗也亦作爛與者宋玉招魂露雞臙鳩屬而不與
此玉逸曰與敗也楚人名羹敗曰與○集韻怨於
表切引廣雅琇葱敗也今無此文